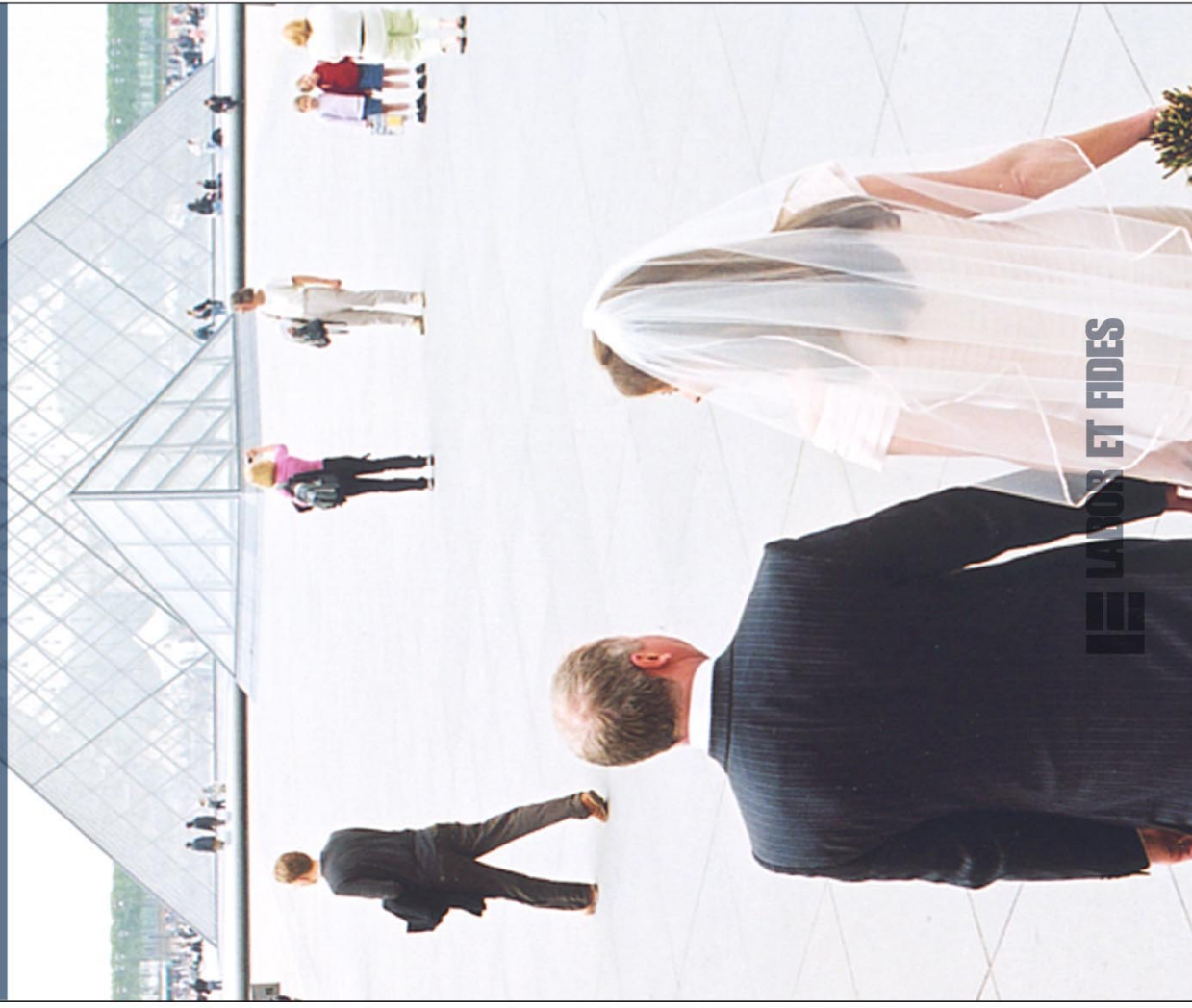


JELTJE GORDON - LENNOX

MARIAGES

CÉRÉMONIES SUR MESURE



LE LAZOR ET FIDES

MARIAGES

Jeltje Gordon Lennox

MARIAGES

Cérémonies sur mesure

LABOR ET FIDES

ISBN 978-2-8309-1249-4

© 2008 by Editions Labor et Fides
1, rue Beauregard, CH – 1204 Genève
Tél. + 41 (0)22 311 32 69
Fax + 41 (0)22 781 30 51
e-mail : contact@laboretfides.com
Site internet : www.laboretfides.com.

Diffusion et distribution en Suisse : OLF, Fribourg
Diffusion et distribution en France et en Belgique :
Editions du Cerf, Paris/SODIS
Diffusion au Canada : Editions FIDES, Montréal

SOMMAIRE

Introduction.....	11
Avertissement : Union des personnes du même sexe.....	14

Première partie

MODE D'EMPLOI : CRÉER UNE CÉRÉMONIE DE MARIAGE UNIQUE ET MÉMORABLE

Considérations culturelles.....	21
Comment honorer l'héritage des ancêtres sans en être prisonnier	21
Chapitre premier : <i>Alchimie d'une cérémonie de mariage réussie</i>	23
Choisir une date	24
Emplacement de la cérémonie	25
Qui préside la cérémonie ?.....	30
Rôle des proches	36
Musique.....	39
Fleurs et décorations	41

Photos de mariage	43
Organisation du mariage par un tiers	46
Chapitre 2 : <i>Ordre de la cérémonie sur mesure</i>	
Engagement du couple	49
Au cœur de la cérémonie	54
Symboles de l'union du couple	72
Participation des proches	75
Textes à faire lire : <i>paroles pour évoquer les valeurs du couple</i>	88

Deuxième partie

RESSOURCES ET INSPIRATION :

CÉRÉMONIE DE MARIAGE SUR MESURE

Chapitre 3 : <i>Traditions spirituelles des athées aux zoroastriens</i>	107
<i>Traditions athées et humanistes</i>	109
<i>Foi bahá'íe</i>	118
<i>Voie bouddhique</i>	123
<i>Eglises chrétiennes</i>	129
<i>Dharma hindou</i>	138
<i>Islam</i>	145
<i>Communautés juives</i>	151
<i>Traditions païennes et religions locales</i>	157
Autres traditions païennes	161
Traditions amérindiennes	163

<i>Shintô</i>	169
<i>Sikh</i>	174
<i>Tao</i>	179
<i>Feu de Zoroastre</i>	185
Chapitre 4 : <i>Trouvailles : Textes pour communiquer les valeurs du couple</i>	191
Citations et textes courts	191
Bénédiction et toasts de mariage	203

ANNEXES

<i>Charte éthique pour célébrants</i>	225
<i>Sources consultées</i>	227

INTRODUCTION

Une femme et un homme tombent amoureux, décident de se marier et entament les démarches pour se présenter à la mairie...

– Et après, qu'est-ce qu'on fait ? Il faut organiser quelque chose, dit la future épouse.

– On va organiser une fête ! On invitera tout le monde ! Nos amis, et nos familles aussi. Même ton oncle Jules peut venir, si tu le veux, lui répond son futur mari.

– Mais sans une cérémonie ce serait... ce ne serait qu'une fête comme les autres. Comme un simple anniversaire. J'aimerais porter une jolie robe, voir des fleurs partout... te dire « oui » devant tout le monde !

– Tu as raison. Il faut quand même marquer ce passage. Mais avec qui ? Le prêtre ou l'imam ?

– Tu sais, mon père est catholique mais ma mère est juive. Et puis, il faut bien admettre qu'on n'est pas vraiment pratiquant chez nous.

– Moi, je ne suis plus allé à la mosquée depuis... depuis le décès de mon grand-père...

Carrefours entre l'Amérique et l'Asie, l'Afrique et le Moyen-Orient, les grandes villes européennes reflètent de plus en plus la diversité spirituelle de ces cultures. Le visage de l'Europe change, mais c'est au niveau du cœur que ces changements sont

vécus le plus intensément. Les jeunes, souvent d'origines différentes, se rencontrent à l'école, au travail et, phénomène relativement nouveau, dans la vie sociale.

Au sein d'une société homogène, les changements sont absorbés et répartis entre les différents secteurs : la famille élargie, les instances religieuses, l'Etat et les milieux médicaux, sociaux et éducatifs.

Aujourd'hui, les membres d'une famille sont souvent dispersés, socialement et géographiquement, et les différentes générations qui composent cette dernière ne partagent pas, ou plus, les mêmes valeurs et repères religio-culturels. En parallèle à cela, toutes les institutions religieuses traversent une crise d'identité et de *leadership*. La société semble mal préparée à prendre le relais au niveau éthique et moral.

Je ne rêve pas d'un monde où la religion n'aurait plus de place, mais d'un monde où le besoin de spiritualité serait dissocié du besoin d'appartenance. D'un monde où l'homme (*sic*), tout en demeurant attaché à ses croyances, à un culte, à des valeurs morales éventuellement inspirés d'un Livre saint, ne ressentirait plus le besoin de s'enrôler dans la cohorte de ses coreligionnaires. [...] d'un monde où personne ne se sente exclue de la civilisation qui est en train de naître, que chacun puisse y retrouver sa langue identitaire, et certains symboles de sa culture propre.

Extrait de *Les Identités meurtrières*
d'Amin Maalouf¹

l'autre. Ensemble, ils explorent avec courage et audace un nouveau territoire où il faut créer les repères et identifier consciemment les valeurs communes afin que l'amour survive, intact.

Lors des passages importants de la vie, tout le monde mérite une cérémonie digne, qui tienne compte du vécu et des valeurs de chacun.

1. Grasset, 1998, p. 188.

Cependant, de nombreux couples désirent encore préserver au moins une partie des origines et coutumes héritées de leurs parents. Ils résistent énergiquement à la pression de choisir entre deux noms de famille ou entre la religion de l'un des parents ou celle de

Lors d'un rituel de passage, il est peu judicieux d'astreindre les gens aux contraintes d'une institution particulière peu connue et dans laquelle ils ne se reconnaissent pas. En effet, subir une cérémonie imposée lors d'un événement tel que le mariage, l'arrivée d'un enfant ou un décès, peut dégouter à jamais d'une institution. De son côté, le ou la représentant-e religieux-se d'une institution peut rapidement se trouver en porte-à-faux entre les uns et les autres, suivant la manière dont il ou elle entre en matière sur les desiderata particuliers d'une famille.

Une douzaine d'années dans les paroisses à Chicago (USA) et à Genève (Suisse) ainsi qu'une formation de psychothérapeute systématique et de famille m'ont aidée à accueillir un couple qui, pour préparer sa cérémonie de mariage, entre pour la première fois dans une église, ou à suivre une famille non pratiquante devant prendre congé d'un parent qui s'est suicidé. Réaliser une cérémonie pour ceux qui n'ont pas d'appartenance religieuse ou philosophique particulières peut se révéler déroutant car le système de valeurs de ces personnes est souvent moins apparent que celui de quelqu'un qui s'associe librement à des croyances institutionnalisées. Lors de mon travail de pasteur à l'Eglise protestante de Genève en Suisse, je n'ai pas célébré un seul mariage en sept ans pour un couple que j'avais vu à la paroisse.

A mesure que mon propre lien à l'institution dont je faisais partie s'affaiblissait, mon désir d'offrir un service adapté aux personnes qui n'ont pas recours aux institutions religieuses augmentait. En 2000, ma petite sœur et son fiancé m'ont demandé de créer une cérémonie sur mesure pour eux et en 2002 j'ai décidé de quitter mon poste de pasteur pour mettre en place l'association Ashoka. Le but non lucratif de l'association consiste à offrir un accompagnement spirituel sur mesure aux individus, aux couples et aux familles qu'on appelle en Suisse « sans confession » (sans appartenance religieuse). Ce groupe représente aujourd'hui entre 20 et 30 % de la population des grandes villes de ce pays².

2. Jean-Pierre BASTIAN, *Entre Déclin et réveil : le religieux recomposé*, Bulletin du Centre Protestant d'Etudes, Genève, 2001.

N'ayant plus aucun lien avec l'Eglise, je n'ai pas à demander aux personnes qui me sollicitent de s'adapter aux pratiques de cette institution ; au contraire, je suis libre de m'adapter à elles et à leur situation.

Aujourd'hui, lorsqu'un couple fait appel à moi pour l'accompagner dans l'organisation de sa cérémonie de mariage, je sais qu'il ne souhaite pas se conformer à un langage et aux contraintes d'une institution religieuse qui n'ont pas de sens à ses yeux. Les futurs mariés ont besoin de beaucoup de liberté dans cette tâche, mais il leur faut également pouvoir s'appuyer sur un cadre rassurant.

« L'individu aujourd'hui est plus qu'autrefois à même de construire son propre système de croyance. Le fait qu'il puise dans plusieurs traditions en même temps témoigne qu'il est à la fois en position et en obligation de construire lui-même son identité religieuse... »³

Ce livre est dédié aux couples passionnés, libres et innovants qui désirent s'approprier leur cérémonie de mariage

pour mieux vivre ce passage marquant de leur vie, et pour mieux le partager avec leurs proches.

Ce livre *Mariages* est le premier d'une série de trois ouvrages consacrés aux cérémonies sur mesure. Les deux suivants abordent, dans une forme similaire, les cérémonies funèbres pour prendre congé d'un proche et celles qui sont consacrées à la venue d'un enfant, ainsi que d'autres passages marquants de la vie.

Avertissement : Unions des personnes du même sexe

Ce sujet n'est pas traité dans ce livre pour une raison très simple : cet ouvrage est le fruit de mon expérience avec des couples composés d'une femme et d'un homme. D'autant plus que notre association n'a jamais été sollicitée pour présider

3. Claude BOVAY en collaboration avec Raphaël BROQUET, *Le paysage religieux en Suisse : recensement fédéral de la population 2000*, Office fédéral de la statistique, Neuchâtel, 2004.

l'union des personnes du même sexe. Même si une bonne partie du livre sur les mariages pourrait servir aux couples du même sexe désireux de réaliser une cérémonie sur mesure pour sceller leur engagement, ce serait indélicat de ma part de prétendre pouvoir les conseiller.

Première partie

MODE D'EMPLOI
Créer une cérémonie de mariage
unique et mémorable

Le cérémonial est la fumée de l'amitié.
Proverbe français

La majorité des peuples du monde ont des rites de passage qui officialisent l'union d'un couple. Ces pratiques traditionnelles autour de l'alliance d'une femme et d'un homme évoluent avec le temps et se modifient souvent beaucoup pendant les périodes de crises telles que les troubles politiques, l'instabilité sociale ou la guerre.

Dans la période d'après-guerre en Europe et en Amérique du Nord, la notion de mariage a été mise à l'épreuve. Dans les années soixante, beaucoup de jeunes couples ont osé questionner le droit de leurs parents ou des autorités ecclésiastiques et politiques à leur dicter avec qui, quand, où et comment ils allaient se marier. Certains ont pris l'initiative d'organiser eux-mêmes leur cérémonie, en plein air ou dans des cadres populaires tels qu'un bistrot ou le parc d'une ville, sans guère plus se soucier des bénédictionnaires familiales, civiles ou religieuses.

Pendant les années quatre-vingt, à l'instar du mariage royal entre Lady Diana Spencer et le Prince Charles de Galles, les belles cérémonies protocolaires sont revenues à la mode.

Une vingtaine d'années plus tard, les couples réclament toujours de belles cérémonies de mariage mais ils les souhaitent également spirituelles, libres et authentiques. Toutefois, sans le ton de révolte des *hippies* des années soixante.

Contrairement aux pratiques américaines et canadiennes où une personne peut être habilitée par l'état civil, même pour un jour, à célébrer un mariage à la fois civil et religieux, dans la majorité des pays européens, une cérémonie religieuse ne possède pas de valeur juridique et les couples doivent se présenter d'abord à la mairie pour le mariage civil.

Pour certains Japonais, le mariage de rêve passe par un voyage en Europe

La première fois que Hirosha Watanabe et Naoko Shibuya sont entrés dans une église c'était le jour de leur mariage... La plupart de ces mariés sont plus familiers avec les temples bouddhistes et shintos. Ils arrivent avec le vol de 6 h 30 en provenance de Tokyo, quelques heures avant leur cérémonie à Paris... « Nous voyons ces cérémonies comme une occasion d'évangélisation à travers un accueil inter-culturel... » explique le doyen de l'*American Cathedral*. Ces mariages de rêve coûtent entre 2 000 et 4 250 euros. Environ 20 000 couples japonais font leur cérémonie de mariage en Europe....

International Herald Tribune, 1^{er} août 2007

Autrefois, en dehors des institutions religieuses, le choix d'une cérémonie spirituelle n'existait pas. Aujourd'hui, d'autres possibilités se présentent à nous. L'offre s'étend des *cérémonies instantanées* qui ressemblent à celles proposées à Las Vegas, aux *cérémonies sportives* au cours desquelles le couple se marie sous l'eau, en combinaison de plongée, par exemple. Entre ces deux extrêmes, on trouve des *cérémonies ethniques* : d'un côté des occidentaux qui choisissent de faire un mariage hindou à l'Île Maurice, un mariage tibétain à Katmandou ou un mariage amérindien en Arizona et de l'autre côté des Japonais et des Chinois qui viennent en Europe pour faire un mariage chrétien. On voit également des *cérémonies prêt-à-porter* qui, à part le contexte, ne sont pas plus personnalisées qu'un passage classique à la mairie ou à l'église, car l'officiant substitue simplement dans son formulaire de base les noms des mariés. Parfois, un mot sur l'amour ou le mariage est rajouté, si on a le temps ou si l'officiant est inspiré.

Considérations culturelles

Le brassage des cultures au sein des mariages est à son apogée. Chaque personne apporte une partie de son héritage et doit en abandonner une autre pour intégrer et construire sa nouvelle famille.

Il se peut que les futurs mariés qui s'inscrivent dans la même tradition spirituelle au sein de la même communauté religieuse et culturelle n'aient pas besoin de conseil pour organiser leur cérémonie de mariage. Les chrétiens demanderont au ou à la pasteur-e ou au prêtre de leur paroisse de bénir leur mariage religieux. Un couple juif choisira son rabbin. Les bouddhistes feront appel au moine, à la nonne ou au lama de la communauté qu'ils fréquentent. Un couple musulman consultera l'imam de sa mosquée... Chacune de ces traditions est riche de rituels, symboles et textes pour célébrer le mariage dont un petit aperçu se trouve dans la deuxième partie de ce livre.

Comment honorer l'héritage des ancêtres sans en être prisonnier-ière

La situation se complique pour un couple qui ne partage pas les mêmes langues, origines, religions ou traditions culturelles.

Même lorsqu'ils s'expriment dans la même langue, les futurs mariés et leurs familles ne parlent pas forcément un langage commun. Une Congolaise protestante et un Belge juif qui parlent tous les deux le français, n'ont pas les mêmes repères culturels pour une cérémonie de mariage. Un homme élevé dans une famille musulmane en Indonésie et une suisse qui est par tradition catholique rencontreront des difficultés à trouver une personne pour présider leur cérémonie de mariage si ni l'un ni l'autre n'est prêt à se convertir à la religion de son partenaire. Un couple athée qui a des valeurs humanistes ne va pas vouloir s'adresser à une institution religieuse pour une cérémonie de

mariage. Étonnamment, leur situation ressemble à celle d'un couple catholique dont l'un ou l'autre des époux convole en deuxièmes noces puisque, en principe, le prêtre ne peut bénir leur union.

Dans une cérémonie sur mesure, le couple est invité et même vivement encouragé à explorer son héritage. Chaque culture et chaque tradition spirituelle célèbre à sa manière l'union d'un homme et d'une femme. Chaque région a ses coutumes liées au mariage. Le couple peut poser des questions à ses aïeuls pour découvrir s'il existe des gestes, une musique ou une coutume à introduire dans sa cérémonie permettant de faire un rappel ou un clin d'œil à leur héritage.

Au cours des festivités de mariage, à quel moment la grand-mère se sentait-elle vraiment mariée ? Était-ce en sortant de la synagogue ? En arrivant chez sa belle famille pour la fête ? Lorsqu'elle avait terminé son trousseau ? Lorsqu'elle a montré son alliance de mariage à ses amies ?

Explorer ses valeurs, reconnaître son héritage, écrire ses engagements pour l'avenir, poser des actes... Le mariage est une occasion de trouver des mots qui expriment l'amour partagé, de créer un langage commun qui va nourrir la vie du couple, de montrer publiquement que, dorénavant, deux personnes sont unies.

Chapitre premier

ALCHIMIE ¹ D'UNE CÉRÉMONIE SUR MESURE

Une belle cérémonie sur mesure relève de l'alchimie entre trois personnes : le couple et le célébrant. Ce n'est ni sorcier, ni approprié à tout le monde.

« Nos amis savent tous que nous ne sommes pas croyants ni l'un ni l'autre, mais deux ou trois personnes de notre entourage sont très pratiquantes. Par respect pour elles, nous ne voulons pas faire semblant d'être à l'église. Pour notre cérémonie de mariage, nous cherchons quelqu'un qui sera sensible à notre démarche spirituelle, sans brusquer nos amis... »

Richard et Eileen²

De manière générale, la cérémonie sur mesure ne convient pas à tout le monde parce qu'elle doit être créée de toutes pièces et demande un investissement important de la part des futurs mariés et de leur célébrant. Elle est basée sur les valeurs et la philosophie de vie du couple et doit refléter fidèlement ces dernières.

La cérémonie sur mesure diffère des autres cérémonies de mariage tant sur le fond que sur la forme puisqu'il n'existe pas

1. Loin d'être l'ancêtre balbutiant de la chimie, l'alchimie représente un système de connaissances commun à toutes les cultures du monde, un système très complexe dont l'origine se perd dans la nuit des temps. Cf. Mircea ELIADE, *Forgerons et alchimistes*, Paris, 1956 ; réédition Flammarion, 1977.

2. Tous les témoignages dans ce livre sont de personnes avec qui j'ai travaillé. Les noms d'emprunt ont été employés pour protéger leur identité.

de modèle et ni de limites ; néanmoins, certains critères et paramètres sont à respecter.

Choisir une date

La date du mariage est souvent choisie en fonction de la disponibilité des futurs mariés, de leurs proches, du lieu ou d'un prestataire incontournable. Le jour et l'heure traditionnels d'un mariage en occident sont un samedi à 15 heures, entre mai et octobre.

Toutefois, de plus en plus de couples osent organiser leur mariage en dehors de ces horaires classiques. La responsable d'un lieu très apprécié de futurs mariés constate un changement important dans le comportement des couples. Depuis quelques années, seule la moitié des couples réserve le samedi pour la célébration de leur mariage. Les autres choisissent un autre jour de la semaine.

Croyances populaires en Provence

La tradition voulait que l'on ne se marie pas durant les mois de mai, juillet, septembre et novembre. On ne se mariait pas non plus dans l'Eglise catholique pendant le Carême, ni même pendant la période de l'Avent (avant Noël) jusqu'à l'Epiphanie.

Les jours fastes pour se marier étaient le mardi, le jeudi et le samedi. On ne célébrait pas d'union les dimanche, lundi et vendredi. Chez les anglo-saxons, le mercredi – *Wednesday* signifie *wedding day* (jour de mariage) – était le jour privilégié pour le mariage.

Les futurs mariés qui reçoivent des invités venant de loin veulent profiter de visiter la région avec eux. Ils prévoient donc souvent des activités pour les participants avant ou après le mariage et ne s'éclipsent plus pour leur voyage de noces pendant les dernières danses.

Cette souplesse dans la sélection des dates et du jour de la semaine permet aux invités de combiner mariage et tourisme, aux prestataires de travailler à un autre rythme et aux futurs mariés de passer plus de temps à fêter l'occasion avec leurs proches.

Trois situations

Pour Sean et Matilde, le choix du 07.07.07 était évident. Ils sont tous les deux nés un 7 et le considèrent comme un chiffre qui porte chance à leur couple. Leur cérémonie en plein air a commencé à 7 heures du soir et a culminé lors d'un magnifique coucher de soleil.

Marie et Jean ont choisi la date du 08.08.08, malgré le fait qu'elle tombe sur un vendredi, parce que tous deux aiment le chiffre huit. Ils l'associent au signe de l'infini, à leurs deux alliances et à leur espoir d'une union qui dure toujours.

Isabelle et Jacques se sont rencontrés le 17 juillet. Il était évident pour eux de se marier ce jour-là, même si c'était un mardi. Par ailleurs, le 14 juillet étant férié en France et leur mariage ayant eu lieu sur la propriété d'un château en Sologne, leurs invités ont pu prolonger leur week-end et profiter de l'occasion pour visiter les beaux châteaux de la région.

Emplacement de la cérémonie

Il y a quelques siècles, pour distinguer les mariages païens des célébrations chrétiennes, l'Église ordonnait que ces dernières aient toujours lieu sous un toit et jamais en plein air. Les codes civils en Europe ont repris cette règle de base. Cependant, pour leur bonheur, les couples peuvent aujourd'hui choisir librement le cadre de leur célébration spirituelle.

L'emplacement de la cérémonie influence beaucoup l'ambiance, les thèmes et les déplacements des participants pendant la célébration. Un bateau crée une atmosphère très différente d'un coin intime dans une forêt. Ceux qui se marient au bord de l'océan vivront une expérience différente de celle d'un couple qui met en avant la fertilité de la terre et tout ce qui rappelle la vie.

Lieu de rêve

Parfois, pour des raisons culturelles, il m'est arrivé de célébrer un mariage dans une église. Par exemple, un couple de culture chrétienne peut souhaiter que la cérémonie se déroule dans l'église du village parce que tous les couples de la famille s'y sont mariés depuis quatre siècles. Cependant, c'est alors au couple d'obtenir les autorisations nécessaires.

Je ne célèbre que très rarement dans les églises encore actives. Premièrement, parce qu'un tel endroit est le domaine d'une institution qui a des employés ecclésiastiques engagés pour présider les mariages religieux dans ses locaux. Deuxièmement, parce que les contraintes physiques et symboliques d'un tel bâtiment, si beau soit-il, sont souvent plus importantes que les avantages. Troisièmement, parce qu'une célébration spirituelle peut avoir lieu presque n'importe où !

Interdiction des mariages en plein air

« Le mariage [civil doit être] célébré dans un local conforme à la législation fédérale. Contrairement à ce qui se pratique souvent à l'étranger, les mariages en plein air ne sont pas admis. [...] Les bateaux doivent être amarrés, les wagons [de trains] à l'arrêt... »

Code civil suisse (Art. 101, al. 1 CC),

*Communiqué de presse
du Canton de Berne, 15.06.2005*

étang de ferme, à une autre dans un lavoir ou à celles qui ont eu lieu sur de grands bateaux. D'autres ont été organisées dans des chapelles désacralisées, l'une située sur une île et datant du Moyen âge et l'autre, du XVIII^e siècle, presque en ruine, ou dans des parcs, des jardins de châteaux, d'anciennes abbayes ou des maisons particulières. Chacune de ces cérémonies a son charme particulier. Toutes sont inoubliables.

Depuis que je réalise des cérémonies sur mesure, je suis épatée par la créativité des couples pour trouver des lieux splendides et inédits.

Je pense à une cérémonie sous une pagode au bord d'un

Sept critères pour le lieu idéal

– *L'endroit doit être approprié à l'événement et à la saison.*
Si la cérémonie a lieu en plein air, il faut avoir un espace de repli prévu en cas de mauvais temps.

– Le lieu de la cérémonie doit être *accessible aux invités* ; il faut tenir compte de la mobilité des personnes de l'entourage qui sont âgées ou handicapées.

– *L'environnement doit être respecté.* La faune et la flore du lieu ne doivent pas souffrir pour le seul plaisir d'une cérémonie éphémère à cause des déplacements de personnes, de véhicules ou de l'équipement (sono, déchets, etc.).

– Des mesures à prendre pour *éviter les nuisances sonores* :

La cérémonie célébrée à l'extérieur ne devrait pas se dérouler

- près d'un aéroport, d'une gare de chemin de fer ou d'une autoroute ;

- près d'un climatiseur ou tout autre pompe ou moteur ;

- près d'un restaurant avec terrasse ou d'un bar ouvert au moment de la cérémonie.

– Il est conseillé d'avertir les voisins de la plage horaire de la cérémonie en les priant de respecter le silence pendant son déroulement.

Les personnes qui s'occupent de l'accueil peuvent indiquer un endroit calme aux parents ayant de très jeunes enfants afin qu'ils puissent s'éloigner un peu si ces derniers se mettent à pleurer pendant la cérémonie.

– Il faut tenir compte des *restrictions éventuelles imposées par la commune* concernée ainsi que par le voisinage. Par exemple, dans certains lieux, il est nécessaire d'aviser l'aéroport si on veut lâcher des ballons.

– *Pour un mariage « en vert »* :

- Considérer un endroit ou une organisation à but non lucratif s'intéressant ou se consacrant à des causes vertes comme les parcs naturels, les jardins botaniques ou les musées. Il existe de nombreux endroits authentiques et chargés d'histoire.

– Dans la mesure du possible, opter pour un endroit proche du lieu de résidence de la majorité des invités ou aider les invités à organiser du covoiturage. Cela permet de réduire les coûts environnementaux liés aux déplacements.

Préparation du lieu le jour « J »

Malgré une préparation impeccable, il y a toujours des changements de dernière minute. Le couple donc doit veiller à ce que ses désirs pour l'aménagement du lieu soient compris et ses instructions exécutées par des amis ou de la famille présents sur place.

La mariée n'arrive souvent qu'au début de la cérémonie et le marié n'est pas toujours disponible pour veiller au bon déroulement des préparatifs. Idéalement, un ami ou un membre de la famille doit représenter le couple auprès des prestataires. Il ou elle doit être sur place une heure et demie avant la cérémonie. Le nombre de chaises et leur emplacement, ainsi que la décoration, doivent être décidés par le couple qui en informe leur célébrant et la personne identifiée pour les représenter auprès des prestataires. Puis, une copie de leurs ordres doit être aussi transmise par écrit au responsable des traiteurs, du restaurant ou de l'hôtel, par exemple.

Quatre situations

Roberta est d'origine juive et argentine. Son fiancé Peter est d'origine chrétien et slovène. Puisque leurs amis et familles habitent les quatre coins du globe, ils ont décidé de se marier en Suisse où ils travaillent et vivent. Ils ont choisi une petite chapelle désaffectée sur une île près de Gruyères pour leur cérémonie. Les invités, logés dans des hôtels du village de Gruyères, y sont restés plusieurs jours. Cela leur a permis de faire connaissance, de renouer les liens et de visiter l'étonnant musée de H.R. Giger et le château de Gruyères.

Krysten et Alex sont deux Californiens qui ont passé des vacances merveilleuses avec l'oncle d'Alex et son partenaire qui gère un gîte en Bourgogne, à Flavigny-sur-Ozerain. Lors de leurs balades dans la région, ils ont découvert un lavoir ancien dans la forêt. La magie de ce lieu inédit les a tellement séduits qu'ils ont décidé d'y célébrer leur cérémonie de mariage.

A leur grande surprise, une trentaine de leurs proches ont répondu positivement à leur invitation de mariage en France. De ce fait, les festivités ont duré 4 jours. En plus d'envoyer une liste des activités touristiques de la région, le couple a organisé une visite de la fabrique locale de bonbons, une balade et un tour en vélo pour leurs invités. Le cocktail après la cérémonie a été organisé par le gérant du bistrot du village. Les musiciens sont venus du village voisin et la fête de mariage a eu lieu dans la salle communale. Le lendemain, les parents ont offert un brunch dans le tea-room du village. C'était un mariage simple et exotique à la fois !

Cass et Tracy vivent à Denver, Colorado, aux Etats-Unis. Avant de se connaître, ils avaient déjà vécu un mariage catholique à l'église, un deuxième passage leur était donc interdit. Ils souhaitaient une cérémonie intime et romantique avant de fêter leur union avec leurs nombreux proches, éparpillés dans quatre états américains différents. Tracy qui avait étudié en France a décrit Paris avec enthousiasme à Cass qui ne connaissait pas encore la ville. Ils ont alors décidé de s'offrir une suite dans un grand hôtel sur les Champs Elysées.

La veille du mariage, nous avons trouvé un coin calme et discret au Parc Monceau pour leur cérémonie. A ma demande, l'hôtel a fourni de quoi faire un toast de champagne au parc pour clore la cérémonie. Accompagnés de leur photographe, nous avons ensuite pris un bateau-bus sur la Seine pour des photos de mariage inhabituelles devant la tour Eiffel et au Louvre...

Après leur passage à la mairie en France, Simon et Flor se sont donné une année pour préparer leur cérémonie de mariage. Ils voulaient s'offrir toutes les étapes d'un mariage traditionnel et ils étaient bien organisés. Malgré

cela, ils rencontrèrent beaucoup de difficulté à trouver un lieu traditionnel pour leur cérémonie. La mère de Simon est juive et son père sans confession. Flor a été élevée dans une famille catholique et orthodoxe. Les autorités religieuses ne semblaient pas prêtes à assumer leur cérémonie de mariage.

Finale­ment, un pasteur protestant du village voisin accepte de les marier en contrepartie d'une activité de bénévolat au bénéfice de la paroisse. Juste avant l'envoi des invitations, le pasteur change d'avis mettant le couple dans une situation difficile.

En moins de deux mois, nous avons créé une belle cérémonie qui a eu lieu sur un bateau sur le Lac Léman.

Qui préside la cérémonie ?

Avant tout, il faut trouver la personne appropriée capable de réaliser et de présider une cérémonie de mariage sur mesure. Les futurs mariés peuvent choisir un professionnel (voir p. 8) ou un cousin ou une amie d'école qui a l'habitude de parler en public, un oncle qui a du charisme ou une marraine bienveillante pour présider leur cérémonie. Dans tous les cas, quelques critères sont à observer et des pièges à éviter.

Qualités du célébrant

Mariage en France

L'obligation d'une cérémonie religieuse du mariage disparaît dès 1792, et les autorités religieuses ne sont plus autorisées qu'à marier des couples qui le sont déjà civilement. Cette laïcisation de l'état civil peut être considérée comme la première étape du développement de la laïcité en France, plus d'un siècle avant la loi de 1905.

- a de l'expérience avec les couples ou connaît bien le couple ;
- s'adapte au couple, à sa personnalité, ses valeurs et ses goûts ;

Le célébrant doit être une personne compétente et discrète qui
– écoute, sans jugement ;
– a du temps à consacrer au couple ;

- a l'habitude de parler en public lors des moments délicats et forts en émotion ;
- laisse au couple et à son entourage le devant de la scène lors de la cérémonie.

Il est prudent de rencontrer ensemble la personne qui célébrera la cérémonie, sans engagement, pour déterminer si sa personnalité et sa manière de travailler conviennent. Il est indispensable que les deux membres du couple se sentent bien avec le célébrant ou la personne choisie pour célébrer leur mariage.

Cinq situations

Après avoir bien réfléchi sur leurs valeurs et leurs moyens, Béatrice et Xavier ont choisi de ne faire appel ni à un membre du clergé ni à un célébrant professionnel pour présider leur cérémonie de mariage. Par contre, ils ont travaillé avec une célébrante professionnelle à la préparation du contenu et de la forme de leur cérémonie. Ensuite, Jeanne, une de leurs amies proches habituée à s'exprimer en public, est venue se joindre au processus pour la mise en place, et c'est elle qui a présidé la cérémonie.

Marc et Dominique ont fait appel à un ami pour présider à leur cérémonie en plein air. Approché par la tante du marié après la cérémonie, ce célébrant inexpérimenté est resté sans voix face à la question : « Dites-moi, jeune homme, à quelle secte appartenez-vous ? »

Jean-Marie et Elizabeth, comme de plus en plus de catholiques divorcés, ont demandé à leur prêtre une bénédiction des alliances car ils ne peuvent se remarier à l'église. Si ce protocole n'est en rien un mariage religieux, c'est la seule cérémonie religieuse possible pour des catholiques dans leur situation qui, à l'occasion d'un remariage, souhaitent un nouveau « passage » à l'église. Lorie et Johann n'ont pas trouvé de célébrant disponible pour présider leur cérémonie. Toutefois, ils ont décidé d'organiser un week-end de fête avec leurs familles et amis à la montagne. Le samedi après-midi, ils se sont réunis avec leurs proches au milieu d'un champ en fleur

pour échanger en toute simplicité leurs promesses de mariage.

Rana et Philippe ne sont pas pratiquants mais ils voulaient prononcer leurs promesses de mariage devant leurs deux familles qui viennent des Etats-Unis, de France et de Liban pour le mariage en Suisse. Comme leur respect pour la grand-mère orthodoxe de Rana qui souhaitait voir sa fille se marier dans sa tradition était un facteur important, les futurs époux ont choisi d'engager une célébrante pour créer une cérémonie de mariage qui tenait compte de leurs valeurs spirituelles ainsi que les coutumes et cultures de leurs deux familles.

Célébrant professionnel

Le couple qui choisit un professionnel pour célébrer sa cérémonie de mariage doit vérifier soigneusement le service proposé. Le célébrant professionnel doit pouvoir comprendre et tenir compte des divers paramètres tels que l'histoire et les intérêts des deux familles, le trac éprouvé par les amis qui peuvent avoir de la peine à parler en public, le confort des musiciens, l'éclairage pour les photos, et les avantages ou contraintes liés à la configuration du lieu de la cérémonie ainsi que l'incertitude du temps si la cérémonie a lieu en plein air. Il ou elle doit être enthousiaste pour la cérémonie de mariage telle que le couple la conçoit et pouvoir s'ajuster en fonction du ton, du style et même des couleurs de la cérémonie, tout en sachant aussi le guider si besoin est.

Chaque cérémonie sur mesure est une création unique tant par sa forme que par son contenu. Sa mise en place exige un investissement considérable de la part du couple en temps, en énergie et en moyens, car contrairement aux services offerts par les institutions religieuses, les services d'un célébrant professionnel sont payants. Les séances de préparation, la recherche et l'écriture des textes, les visites du lieu de la cérémonie et la répétition générale représentent en moyenne pour les couples un investissement en temps de 10 à 15 heures. Malgré cela, si le

couple travaille avec un professionnel expérimenté et attentif à leur situation, une cérémonie sur mesure dans un délai très court est toujours possible. Par ailleurs, il est habituel d'offrir au nouveau couple une rencontre de suivi avec le célébrant dans l'année qui suit leur mariage pour faire le bilan, regarder les photos de mariage ou simplement discuter. Voir ci-dessous pour les honoraires.

La meilleure garantie pour la qualité des services d'un célébrant reste le bouche-à-oreille. Toutefois, depuis une dizaine d'années, on trouve en Europe, en Amérique du Nord

Le choix d'un professionnel

Le couple qui opte pour un service professionnel peut s'attendre à

- un accompagnement personnalisé, compétent, discret et ouvert ;
- investir et s'investir : une belle cérémonie qui reflète les valeurs du couple a un prix en énergie, temps, créativité ;
- s'acquitter des honoraires du célébrant.

et en Australie des professionnels de la cérémonie. En Suisse, les personnes qui proposent des cérémonies pour les passages importants de la vie se sont organisées en associations professionnelles telles que *celebrants.ch* et *ritualnetz.ch*. Au Québec les célébrants sont également habilités à faire le mariage civil. Le registre des célébrants, tenu par l'Etat, est une banque de données qui contient le nom des personnes autorisées à célébrer un mariage (voir <http://services.etatcivil.gouv.qc.ca/celebrants>). Les célébrant-es de toutes ces organisations ont suivi une formation spécifique ou font preuve d'expérience dans le domaine. Par ailleurs, ils doivent adhérer à une charte éthique (voir exemple en Annexe), ce qui garantit un certain niveau de professionnalisme. En France et en Belgique ce service ne semble pas encore exister.

Pièges à éviter lors du choix d'un célébrant

Le piège principal est de se retrouver avec une cérémonie qui ressemble non pas au couple mais à la personnalité et aux

valeurs de la personne choisie pour la présider. Ce n'est pas au couple de se conformer aux règles, aux valeurs ou aux goûts d'un célébrant mais c'est la personne présidant à la cérémonie qui doit s'adapter au couple. Cette personne est au service de ce dernier, mais elle ne doit pas se comporter, ou être traitée, comme un fonctionnaire.

L'idée de faire appel à un professionnel habitué à célébrer des cérémonies de mariage est bonne. Cependant, il faut bien réfléchir avant de se tourner vers un employé d'une institution religieuse qui n'a pas de lien avec le couple ou vers une personne liée à un prestataire de services pour mariages. Les cérémonies proposées par ces personnes tombent le plus souvent dans la catégorie des cérémonies « prêt-à-porter » ou prêtes à l'emploi. Le couple ne se retrouve pas dans la cérémonie, et ses proches non plus.

Quelques grands hôtels offrent ce genre de services aux clients qui souhaitent un mariage intime. Le célébrant est souvent un pasteur protestant engagé par l'hôtel pour l'occasion.

Certains organisateurs de mariage proposent, parmi leurs prestations, les services d'une personne qui peut lire quelques textes sur l'amour ou le mariage. D'autres font appel à un pasteur retraité qui souhaite ainsi arrondir ses fins de mois. D'autres encore ont des arrangements avec les églises locales pour faciliter la prise en charge de couples qui souhaitent une cérémonie traditionnelle, sans s'engager dans la paroisse.

Il arrive que l'employé d'une institution religieuse, actif ou retraité, qui accepte de célébrer un mariage en dehors du cadre de son institution le fasse à l'insu de ses autorités. Au-delà du problème éthique posé par ce comportement se pose la question de la capacité de cet employé religieux à changer de registre pour écouter, être entièrement disponible et se mettre au service des futurs mariés.

Honoraires

Pour la majorité des couples un « vrai » mariage ne peut se concevoir sans la cérémonie qui ouvre les festivités. Toutefois, le budget d'un mariage traditionnel avec 100 invités, sans compter le voyage de nocés, est en moyenne de 12 000 euros pour le couple français, 13 000 euros pour le couple belge et 30 000 francs suisses (18 000 euros) pour le couple suisse ; mais seuls 300 euros (490 francs) sont consacrés à la cérémonie. Un site de conseil pour le mariage recommande un don de 76 euros pour le prêtre ou l'officiant.

Il ne faut pas confondre les honoraires d'un célébrant professionnel avec le don fait à un employé d'une institution religieuse ou civile. Certaines familles ont pris l'habitude de montrer leur satisfaction en offrant de l'argent à la suite d'une intervention en faveur de leurs proches. Ces dons symboliques ne correspondent pas aux coûts réels du service rendu. La plupart des représentants religieux et civils sont salariés. Procéder à une cérémonie de mariage fait donc partie de leur cahier des charges.

Le tarif ou les honoraires pour l'accompagnement, la création et la présidence d'une cérémonie sur mesure varient d'un pays et d'une région à l'autre. Un professionnel passera en moyenne entre vingt et vingt-cinq heures à préparer et à accompagner le couple, puis à créer et présider la cérémonie de mariage, sans compter ses déplacements. Il demandera un tarif horaire, qui

Il faut exiger des gages de qualité pour des professionnels :

- qui travaillent pour une agence ou un prestataire de services pour futurs mariés ;
- dont le référant ne révèle pas le nom et les coordonnées avant que le couple ait engagé ses services ;
- qui ne précisent pas si le référant inclut les honoraires du célébrant dans ses prestations ou s'il prend un pourcentage sur les honoraires du célébrant ;
- qui sont des employés religieux, actifs ou retraités, proposant de faire une cérémonie en dehors du cadre de leur institution (*la plupart des institutions considèrent ce genre d'activité contraire à leurs intérêts*) ;
- qui ne proposent pas de références.

correspond souvent au prix d'une heure de psychothérapie dans la région, ou un forfait.

Cela peut paraître un investissement conséquent pour des futurs mariés. Pourtant, les honoraires du célébrant sont comparables aux coûts des institutions pour une cérémonie religieuse, malgré le fait qu'elles demandent souvent deux fois plus de temps de la part du célébrant en raison du fait que chaque cérémonie est une nouvelle création. Les repères et le lieu ne sont pas pré-établis mais restent à identifier, ce qui exige de la part du célébrant qu'il ou elle s'adapte à chaque cérémonie.

Rôle des proches

Bien que les amis jouent un rôle important dans la célébration, le mariage reste une histoire intime de famille et de lignée. On y renoue le contact et re-évalue les liens inter- et intragénérationnels, qu'ils soient faciles, indifférents ou franchement désagréables.

Le mariage à l'église

En 2002, l'Eglise protestante de Genève (Suisse) a calculé le coût réel de ce qu'elle appelle les « actes ecclésiastiques ». Chaque mariage prend en moyenne quatorze heures et un service funèbre ou un baptême environ neuf heures sur le temps de travail de son employé (pasteur-e ou diacre). A partir de là, le coût réel a été déterminé : CHF 2 000 (€ 1 225) pour un mariage, CHF 1200 (€ 735) pour un baptême ou un service funèbre.

A Fribourg (Suisse), les églises catholiques demandent aux familles de s'acquitter de leur contribution ecclésiastique avant d'entrer en matière pour une célébration de mariage.

pour évoquer le temps qui passe, pour marquer les événements du passé et pour anticiper l'avenir des générations futures.

Chaque membre de la famille, par sa présence ou son absence, assume sa place dans le cadre familial et les liens avec les autres sont affirmés ou infirmés. Lors des passages importants de la vie tels que les mariages, les services funèbres ou l'arrivée d'un enfant, les familles se réunissent

« Tu te souviens du mariage de Tante Héléne ? Non ? ! Cousin Arthur est arrivé avec une heure de retard parce que... »

« Il y a une année le père du marié était encore là ... »

« Tu te rends compte que l'aînée de Muriel aura 30 ans cet automne ? Mais, oui. Ils ont deux filles. C'est la cadette qui a répandu les pétales devant la mariée... »

Une histoire de famille

Lorsqu'un couple choisit de faire une cérémonie originale, il arrive que certains membres de la famille se montrent sceptiques, du moins au début. Cependant, cela dépend beaucoup de la manière dont le couple explique son projet de cérémonie sur mesure. Il est essentiel que le projet et la motivation des futurs mariés soient présentés avec respect et gentillesse, sans réticence, et avec l'accent mis sur ce qui veut se transmettre de leur vie commune.

S'il est important pour un couple de demander le soutien et la bénédiction des parents, ces derniers doivent de leur côté faire confiance à leurs enfants adultes et accepter leur choix de partenaire. Le couple se voit parfois obligé d'imposer une frontière pour protéger son union de l'ingérence familiale. La clef d'une bonne relation entre les parents et les nouveaux mariés est le respect.

Enfants des mariés

Que les enfants soient du couple ou ceux de l'un des mariés, ils font dorénavant partie de la nouvelle famille et il faut tenir compte de la place qu'ils occupent.

– Un jeune enfant du couple peut être accueilli publiquement au sein de la famille après les promesses de mariage.

– Un enfant qui assiste au mariage de son père peut, s'il sait marcher apporter une fleur à l'épouse de ce dernier. Un enfant plus âgé peut accueillir les invités, lire un texte ou contribuer à la musique.

– Le partenaire qui entre dans une famille où il y a des enfants peut faire des promesses à ces derniers :

« (Noms) je te/vous promets de faire de mon mieux pour te/vous accepter dans notre nouvelle famille et de te/vous respecter et te/vous protéger. »

– Il peut également offrir un cadeau symbolique en souvenir du jour du mariage avec le parent de l'enfant.

Il se peut que la future mariée ne convainque jamais sa grand-mère orthodoxe de la sagesse d'un mariage en dehors de l'église. Pourtant, si elle prend le temps de lui expliquer combien sa présence est importante pour elle et son fiancé, et combien il leur semble juste de faire leurs promesses de mariage devant leurs proches dans un cadre qui reflète leurs valeurs et leur croyance en la vie, il est fort possible que la grand-mère accepte de bonne grâce leur invitation et assiste à la cérémonie.

Quatre situations

Sur le point de se marier, Paul entretenait une relation tendue avec le fils de sa fiancée, âgé de 7 ans. Il trouvait que Jonas ne lâchait jamais sa mère et il lui était difficile de trouver sa propre place auprès d'elle quand l'enfant était présent. Il refusait que ce dernier soit invité à la cérémonie parce qu'il ne voulait pas le voir collé tout le temps à sa mère. Pour Julia, sa femme, il était en revanche important que Jonas soit présent au mariage. Lors d'une discussion entre le couple et l'enfant au sujet de la cérémonie, Jonas révéla qu'il avait peur de perdre sa mère après le mariage. Ils décidèrent alors ensemble que le jeune garçon assisterait à la cérémonie et qu'il aurait la responsabilité de tourner les pages des partitions de musique de la pianiste qui était également sa marraine. Sa participation se passa très bien. En fait, ce fut le début d'un changement dans la relation entre le garçon et son beau-père.

Lors de la phase de préparation de la cérémonie de Georges et Marlise, un parent qui voulait assumer les coûts de la cérémonie a essayé de changer certaines interventions. La célébrante a dû lui expliquer gentiment, mais fermement combien le jeune couple appréciait son geste généreux ; cependant, ayant été engagée par son fils et sa future belle fille, la célébrante avait besoin de leur autorisation avant de discuter du déroulement de la cérémonie avec lui. Dans l'émotion du moment, il s'est fâché mais s'est excusé auprès d'elle par la suite.

Le grand-père de Julien est en chaise roulante et vit seul. Ayant appris que la cérémonie aurait lieu dans un jardin, et craignant de ne pouvoir s'y déplacer facilement, il a hésité à assister au mariage de son petit-fils qu'il adore. Par ailleurs, de nature indépendante, il ne voulait dérangé personne en prenant place avant la réception. Quand la mère de Julien en a parlé avec Hélène, sa future belle-fille, le couple a proposé au grand-père une aide professionnelle avec transport pour le jour de leur mariage. Se sachant entouré et libre de ses mouvements, ce grand-père s'est bien amusé et n'est pas rentré chez lui avant minuit.

Quelques jours après la cérémonie d'Alix et Jean-Samuel, la célébrante a reçu une lettre manuscrite de la part de la mère d'Alix. « [...] Je tiens encore à vous remercier du fond du cœur pour la cérémonie de mariage d'Alix et Jean-Sam. Vous avez su avec vos mots pleins de délicatesse, de justesse et de sensibilité, éveiller en nous une très grande émotion et un immense bonheur. [...] Je sais qu'il n'était pas simple de s'adresser à deux familles dont les religions sont différentes [...] mais vous avez su le faire avec un grand tact et chacun vous en sait gré ... »

Musique

Partout dans le monde les célébrations de mariage sont fêtées avec de la musique. En Occident, c'est la musique classique qui accompagne traditionnellement la cérémonie de mariage avec la mariée qui entre sur une marche nuptiale.

La musique peut être utilisée pour créer une ambiance, pour accompagner le déplacement des participants et pour permettre au couple de souffler pendant la cérémonie. Lors des moments importants, la musique peut renforcer ou calmer l'émotion suscitée par les textes et les paroles.

Toutefois, la musique classique n'est plus obligatoire pour une belle cérémonie de mariage. La sélection de musique jouée

lors de la cérémonie dévoile un aspect intime de l'existence du couple. Leur histoire d'amour, leur culture, leurs traditions spirituelles, leurs goûts, leur personnalité et même leur sens de l'humour se reflètent dans la musique de la cérémonie.

Lors de la cérémonie, on peut avoir des musiciens qui jouent sur place, un DJ avec de la musique sur CD ou une combinaison des deux. La participation de musiciens rajoute beaucoup à l'ambiance. Un musicien professionnel a l'habitude de suivre les mouvements et peut couvrir une situation délicate, si besoin est. Il peut facilement accompagner le déplacement des participants lors des lectures, par exemple. Le lecteur inexpérimenté trouvera cet accompagnement musical rassurant. Surtout dans une salle où même le son de ses pas sur le parquet ou le battant de son cœur peuvent lui sembler faire beaucoup de bruit.

Il est conseillé d'avoir au moins deux morceaux de musique dans la célébration de mariage. Le premier accompagne l'arrivée des mariés et le second clôt la cérémonie. Les pièces de début et de fin peuvent être longues, tandis que celles jouées ou chantées pendant la cérémonie ne devraient pas dépasser deux minutes. En effet, lorsque l'on est assis ou debout, cela peut paraître déjà très long.

Quelques pistes

Engager des musiciens ou un DJ bien à l'avance.

Veiller à s'entretenir avec les musiciens et, si possible, écouter leur musique lors d'une fête ou sur CD.

Questions à poser :

- Les musiciens ont-ils l'habitude de jouer lors de cérémonies de mariage ? Le musicien de cérémonie est au service du couple et du célébrant. Il n'a pas le même rôle qu'un musicien dans un concert où il occupe la place centrale.
- Connaissent-ils et sauront-ils jouer la musique que le couple a sélectionnée ?
- Peuvent-ils respecter le goût et les consignes du couple ?

- Combien demandent-ils pour jouer ? Tarif horaire ou forfait ? Comme pour tout autre prestataire, il faut obtenir un contrat écrit.
- Combien de temps et quel matériel faut-il sur place ? Qui s'occupe de la mise en place, de l'équipement, des micros, des rallonges électriques, des lutrins ou pupitres pour la musique, etc. ?
- Lors de la répétition générale de la cérémonie, la présence des musiciens, ou au moins de l'un d'eux, est-elle nécessaire ?

Trois situations

Karin et Fred ont organisé un mariage de tonalité traditionnelle, sauf en ce qui concerne le lieu et la musique. La cérémonie s'est déroulée sur une terrasse au bord du lac. Comme ils sont amateurs des musiques jouées dans les années 70, Karin est arrivée sur la marche nuptiale *Here Comes the Bride* jouée par Queen.

Les fils d'Olivia (9 et 11 ans) ont joué de la flûte douce pour le mariage de leur mère et de Pascal, leur nouveau beau-père.

Adam et l'entourage du couple sont montés sur le bateau où devait se dérouler la fête. Ils ont navigué environ 15 minutes avant de repérer Heidi et ses parents qui les attendaient dans un autre port. Dès que Adam a vu Heidi, les larmes lui sont montées aux yeux. Heidi, entendant depuis le quai un morceau de musique qui leur rappelle leur rencontre depuis le quai, a dû s'essuyer les yeux avec le mouchoir de son père avant de pouvoir monter à bord le bateau et serrer son fiancé dans ses bras.

Fleurs et décorations

Les fleurs sont toujours bienvenues dans une cérémonie de mariage : elles égayaient tous les lieux de mariage et présagent le bonheur. Dans le contexte spirituel, la fleur est un hymne à la

création et à l'amour. Elle représente la générosité et la beauté. La fleur est également symbole de l'offrande, de la jeunesse et de la femme.

Exemples de musique pour la cérémonie

Musique typique

Marche nuptiale (Songe d'une nuit d'été) de Frédéric Mendelssohn
Cheur des fiançailles de Richard Wagner
Ave Maria de Franz Schubert
Canon en ré majeur de Johann Pachelbel
Pompe et circonstance, Marche n° 1 d'Edward Elgar
Le printemps (Quatre saisons) d'Antonio Vivaldi

Musique contemporaine

Here Comes the Bride de Queen
Isn't She Lovely de Stevie Wonder
Chapel of Love d'Elton John
All You Need is Love des Beatles
Dos gardenias d'Isolina Carillo
You are so Beautiful de Joe Cocker
Quand on n'a que l'amour de Jacques Brel
Makin' Whoopie de Dorothy Donegan

Opéra : morceaux chantés

Musique klezmer à l'accordéon...

Dans certaines cultures, comme celle du Japon, l'art de faire des bouquets relève d'un acte spirituel. Ce rituel gracieux et précis vise à la concentration, la perfection et l'harmonie des formes et des couleurs.

Traditionnellement, il est dit que les fleurs recèlent souvent un sens caché qui les lie à un message spirituel. Autrefois, la fleur d'orange était la fleur du mariage. Zeus en aurait offert à Héra

lorsqu'il la choisit pour épouse. Selon le pauvre professeur celtique de Balzac dans *La recherche de l'absolu*, « la pâquerette sur laquelle tout le monde passe [...] représente une vie [maritale] douce et patriarcale ». Sa grande cousine la marguerite a la vertu de dévoiler la vie amoureuse : elle se laisse effeuiller pour révéler l'intention de l'amoureux. La tulipe, une fleur venue d'Orient, est associée à la passion. L'œillet est la fleur de la pureté et la fleur de Dieu. La rose est la fleur des rituels de beauté et le présent par excellence des amoureux.

A part les mariés, les personnes susceptibles de porter des fleurs sont les parents du couple, leurs témoins et les personnes

qui participent activement à la cérémonie ou à l'accueil. Un bouquet de taille moyenne sur une table placée devant les invités sert de centre d'attention pour une cérémonie qui a lieu dans une salle ou en plein air.

Le choix des fleurs renvoie le couple à ses valeurs de base. La mariée porte-t-elle un bouquet de fleurs exotiques ou des roses du jardin de Tante Marthe ? Pour le couple sensible à l'écologie ou aux enjeux de l'économie solidaire et sociale, la sélection de fleurs de printemps pour un mariage en automne est hors de question. On peut se dire que puisqu'on ne se marie qu'une fois, on peut se permettre quelques excès dans ce domaine, mais si les centaines de milliers de couples qui se marient se permettent la même chose, les effets ne sont pas minimes au niveau planétaire.

Quelques idées pour une flore romantique

Kent et Frédérique ont fait venir des roses Max Havelaar.

Les amis de Krysten et Alex ont cueilli des fleurs dans le jardin de l'oncle d'Alex pour décorer le lavoir, lieu de la cérémonie.

Delphine et sa mère travaillent avec des fleurs stabilisées, séchées ou en tissu et les ont mises en valeur lors de son mariage.

Photos de mariage

Tout le monde aime avoir, et revoir, de belles photos de mariage. Comment les obtenir sans s'ennuyer et sans passer la moitié de son temps à poser, loin des invités et des buffets ?

« Après avoir assisté au mariage d'un ami où je ne les ai pas vus tout au long de la soirée, raconte Mickaël Bouguoin, photographe professionnel, je me suis demandé comment les mariés, emportés par les félicitations, les remerciements, les toasts et les danses, vivaient cette journée et quels souvenirs ils garderaient

de leur mariage. A partir de cette expérience, j'ai développé un concept pour raconter toute la journée du mariage avec spontanéité et simplicité. »

Talent et style

Le style du portfolio du photographe doit correspondre à celui des futurs mariés.

Avant d'engager un photographe, il faut regarder les photos d'un mariage en entier pour déterminer son sens de l'humour et l'émotion qu'il ou elle arrive à capter.

Le couple doit se sentir à l'aise avec le photographe ; il va passer l'une des journées les plus importantes de sa vie avec ce professionnel.

Le photographe raconte le mariage, il n'est pas un voyeur. Des années d'expérience sont nécessaires pour bien gérer les situations imprévues, complexes et pleines d'émotion. Les qualités essentielles d'un-e bon-ne photographe sont : la discrétion, la patience, la capacité à cerner le couple, le respect pour la demande du couple et du célébrant, la sensibilité, c'est-à-dire savoir instinctivement quand il est bon de prendre une photo et quand il vaut mieux rester en retrait.

pour imposer leur point de vue.

La cérémonie de mariage est un événement sacré et non pas la scène d'une série télévisée. Le photographe doit respecter les restrictions imposées par le célébrant ou le lieu de cérémonie.

Avant chaque cérémonie, je parle avec le photographe et lui explique le déroulement de la célébration, de l'entrée des parents jusqu'à la sortie du couple. Je lui indique où seront disposés les mariés, à quel moment ils se déplacent pour les proses, l'échange des alliances et la bénédiction ainsi que l'emplacement des personnes qui participent activement à la cérémonie. Je le prie de respecter l'espace autour du couple et du célébrant. Il ne doit en aucun cas se placer entre lui et moi, ni entraver la vue des invités.

Mickaël est basé à Paris et il travaille comme photographe de mariage dans le monde entier. Il est membre de l'Association des photojournalistes de mariages (WPJA, wpja.com), une organisation internationale qui regroupe des photographes professionnels expérimentés dans la photographie de mariage. Leur mission est d'utiliser la photographie pour raconter la journée du mariage et non

D'une manière générale, les restrictions sur la prise de photos pendant les cérémonies sont souvent imposées par le célébrant à la suite de mauvaises expériences avec des photographes, professionnels comme amateurs, peu respectueux du lieu et du moment.

Trois situations

Lors de la cérémonie en plein air de Thierry et Caroline, le photographe est monté sur le petit podium où je présidais la cérémonie avec les mariés, le faisant légèrement basculer. Comme s'il n'était toujours pas assez proche de l'action, il s'est permis de caler son appareil sur mon coude pour prendre une photo de l'échange des alliances. Enfin, il nous a demandé en grommelant de rejouer la scène parce qu'il l'avait ratée.

Francis et Suzanne se regardaient éperdument pendant un morceau chanté par leur amie Laure. En voyant cela, je me suis éloignée un peu du couple pour offrir une vue dégagée au photographe. Il en a profité pour aménager l'espace à sa guise, sans remettre les objets à leur place. J'ai dû traverser la pièce pour récupérer le micro et le réinstaller moi-même avant de pouvoir poursuivre la cérémonie.

Un autre photographe a grimpé sur l'autel de l'église pour avoir une vue aérienne du baiser de Ronald et Françoise...

A la fin de la cérémonie intime de Cass et Tracy à Paris, le photographe Mickaël Bougouin et sa femme Sabine ont organisé un tour en bateau-bus avec les mariés. Il les a pris en photo dans les endroits connus sur le parcours. Les passants ont félicité les mariés à chaque escale. Puis, lors des réceptions avec leurs proches aux quatre coins des Etats-Unis, le couple a pu montrer leurs photos de mariage sur la Seine, devant le Louvre et la Tour Eiffel...

Organisation du mariage par un tiers

Ce chapitre ne serait pas complet sans un mot sur les organisateurs de mariage. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le choix de planifier sa propre fête de mariage n'a pas de lien direct avec les moyens financiers du couple. La grande majorité des couples qui font appel à mes services pour leur cérémonie s'offrent le plaisir d'organiser eux-mêmes leur mariage de A à Z, quels que soient leurs moyens.

Chaque cérémonie étant une œuvre unique à l'image des futurs mariés, le couple ne peut pas déléguer sa création à une tierce personne. L'organisation de la cérémonie sur mesure, de sa création à la dernière bénédiction relève d'une collaboration étroite avec le célébrant. La relation de complicité et de confiance qui s'installe entre le couple et le célébrant lors de leur travail commun sur la cérémonie est la garantie de l'aboutissement du projet.

Dans ce cadre, on peut se passer d'un organisateur de mariage, même pour l'arrivée de la mariée. Un si grand moment pour le couple et son entourage se passe le mieux dans l'intimité, sans intermédiaire.

Trois situations

Un autre *wedding planner*, trouvant Shawna et Georges trop exigeants, les a laissés tomber 10 jours avant leur mariage. Heureusement, les prestataires qu'il avait déjà mis en place ont tous assumé leurs devoirs envers le couple. La journée s'est déroulée sans l'organisateur et sans l'ombre d'un souci. Ils ont eu de la chance si on compare leur situation à celle de David et Olinda. En effet, ces derniers ont dû annuler et remettre leur mariage à l'année d'après parce que le *wedding planner* avait oublié de confirmer la réservation du lieu qu'ils avaient choisi.

Il était convenu que Roberta soit amenée à son mariage en voiture par l'organisateur. Quand enfin ils sont arrivés, avec quarante minutes de retard sur l'horaire que nous avions prévu pour la cérémonie, Roberta était tendue et au bord des larmes à cause du stress. Après la cérémonie, quand la célébrante a essayé de connaître la raison de ce retard, l'organisateur s'est dérobé en prétendant que c'était la faute de la dame d'honneur, sans se douter que cette dernière avait tout entendu. Furieuse, l'amie de la mariée a révélé que l'organisateur s'était perdu sur le chemin...

Yann et Carla exercent des responsabilités professionnelles importantes et se voyaient mal assumer toute la planification et la réalisation de leur mariage. Ils se sont donné les moyens de faire un beau mariage en engageant une organisatrice de mariage qui a su guider leurs choix avec discrétion et créativité. Grâce à leur *wedding planner*, leur mariage a dépassé leur rêve.

Conseils d'une professionnelle

Stéphanie Feller de Carnet de Bal à Lausanne (Suisse) offre quelques pistes pour trouver un organisateur de mariage ou *wedding planner* compétent.

« Avant d'engager un organisateur de mariage, les futurs mariés doivent se demander s'ils sont disposés à confier à d'autres l'organisation de leur mariage. Le couple doit pouvoir déléguer, tout en sachant qu'aucune décision ne sera prise sans son accord.

Il faut être prudent et obtenir un devis et un contrat, tout comme avec les autres personnes qui vont intervenir lors du mariage. Quelques repères :

- *Références*. Il faut essayer de savoir combien de mariages le WP (*wedding planner*) a préparé et obtenu des références.
- *Disponibilité*. Certains WPs ne se montrent pas toujours disponibles pour les couples à petits et moyens budgets.
- *Honoraires*. Certains WPs majorent les prix des prestataires en plus de leurs honoraires facturés et reçoivent de ce fait près de 20 % du budget en honoraires.
- *Economiser en temps et énergie*. L'engagement d'un organisateur de mariage ne doit pas être motivé par les économies que l'on va réaliser, car cela est secondaire comparé au temps et à l'énergie que l'on pourra

consacrer aux loisirs ou à d'autres choses. Il est par contre certain que la majorité des prestations sera moins onéreuse en passant par un professionnel.

- *Ecoute.* Il faut se méfier des WPs qui présentent un catalogue événementiel trop rapidement ainsi que de ceux qui travaillent toujours avec les mêmes prestataires. Le WP doit pouvoir écouter le couple sans idée préconçue et adapter ses prestations aux envies, aux besoins et au budget de ses clients. »